

Nikos Kazantzaki, écrivain et poète grec universel

Nikos Kazantzaki est né le 18 février 1883 à Mégalo Kastro, aujourd'hui Héraklion, en Crète. Il est décédé le 26 octobre 1957 à Fribourg-en-Brisgau, en Allemagne.

La répression de l'occupant ottoman, suite à l'insurrection des Crétois, oblige sa famille à se réfugier sur l'île de Naxos. Il fréquente l'école catholique française Sainte-Croix administrée par des Franciscains. Il y apprend le français et l'italien et s'initie à la culture, ainsi qu'à la littérature occidentale. En 1902, il part pour Athènes poursuivre ses études à la faculté de droit et obtient son diplôme en 1905, avec mention très-bien. A la même époque, il écrit son premier roman **Le Lys et le serpent** et collabore à des journaux.

En 1907, il rejoint Paris pour terminer ses études de droit. Il suit en fait les cours du philosophe Henri Bergson et se familiarise avec les idées de Frédéric Nietzsche. Sa thèse de droit, qu'il termine en 1909, s'intitule "Frédéric Nietzsche dans la philosophie du droit et de la cité".

Penseur influencé par ces deux philosophes, il adhère également à la Révolution d'octobre et au bouddhisme, tout en étant profondément attaché à la personne du Christ.

Il est envoyé par des journaux en qualité de correspondant dans diverses régions du monde, notamment pendant la Guerre d'Espagne. Il a également occupé diverses fonctions officielles en Grèce. Il fut directeur général au Ministère de l'Assistance publique où il oeuvra au rapatriement des Grecs du Caucase poursuivis par les Bolchéviques et par des Kurdes. Après la Deuxième Guerre mondiale, il fut nommé pour une courte période Ministre sans portefeuille.

En 1918, il séjourne en Suisse, il y reviendra en 1955 (Tessin) et en 1956 aux Rencontres internationales de Genève. Après sa mort, son épouse Eleni s'installe dans un premier temps à Genève avant de rejoindre Athènes où elle s'éteindra quelques années plus tard.

En 1956 il est lauréat du Prix international de la paix décerné à Vienne.

Nikos Kazantzaki est l'auteur d'une littérature importante et diverse (romans, poésie, récits de voyage, livres pour enfants, théâtre, essais, traductions). On peut citer les romans **Le Lys et le serpent**, **Alexandre le Grand**, **Alexis Zorba**, **La Dernière Tentation**, **Le Christ recrucifié**, **Rapport au Greco**, **Le Pauvre d'Assise** et **Toda-Raba**, sans oublier, son oeuvre poétique **Odysée** où il essaie de créer un nouveau mythe, hellénique et universel.

Trois de ses livres ont été adaptés au cinéma : **Celui qui doit mourir** (tiré du Christ recrucifié) - 1957 - de Jules Dassin, avec Melina Mercouri et Pierre Vaneck; **Zorba le Grec** (tiré d'Alexis Zorba) - 1964 - de Michael Cacoyannis, avec Anthony Quinn, Irène Papas et Alan Bates; **The Last Temptation of Christ** (tiré de La Dernière Tentation) -1988 - par Martin Scorsese, avec Willem Defoe, Harvey Kettel et Barbara Hershey.

Nikos Kazantzaki et *La Dernière Tentation*

"Je suis sûr que tout homme libre qui lira ce livre plein d'amour aimera plus que jamais, mieux que jamais, le Christ" Nikos Kazantzaki

Le roman décrit les dernières années de la vie de Jésus. Il y est représenté comme un simple charpentier fabriquant des croix utilisées par les Romains pour mettre à mort les Juifs rebelles. Le récit respecte le texte évangélique dans l'esprit et exprime un profond respect de l'homme pour Dieu. Jésus est dépeint à l'image d'un être humain avec ses doutes et ses angoisses. On le suit jusqu'à la crucifixion où il subit une ultime tentation.

Certains considèrent que cette vie de Jésus est une "vie rêvée" par l'auteur lui-même pour exercer sa foi. Mais, comme Kazantzaki l'explique dans sa préface, il cherche à montrer que Jésus a donné "un exemple suprême à l'homme qui lutte", pour lui montrer qu'il ne faut pas qu'il redoute la souffrance, la tentation et la mort, que tout cela peut être vaincu.

Bien que le contenu de *La Dernière Tentation* ne contredise pas le Nouveau Testament, le livre fait scandale dès sa sortie. En 1953, l'Eglise de Grèce réclame des poursuites contre Kazantzaki pour certains extraits, cela avant même que le roman ne paraisse dans le pays. L'année suivante le Pape fait inscrire le livre à l'Index Librorum Prohibitorum (liste des oeuvres prohibées). Plusieurs intellectuels et diverses instances prennent alors la défense de l'écrivain, si bien que le Patriarcat Oecuménique orthodoxe met alors fin aux rumeurs et aux demandes d'excommunication.

La Société internationale des amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) créée à l'Université de Genève, fête cette année ses 25 ans d'existence. Son but est de promouvoir l'oeuvre du poète et penseur crétois. Elle est présente dans de 119 pays. Son siège est à Genève. Elle est présidée par Georges Stassinakis.

Pour célébrer ce 25ème anniversaire, plusieurs manifestations culturelles (conférence, lectures, musique) auront lieu cet automne dans notre ville. L'**Association des amis de la Fondation Rui Nogueira** est heureuse de s'associer à la **Société internationale des amis de Nikos Kazantzaki** pour marquer le début de ces manifestations en proposant la projection du film de Martin Scorsese **THE LAST TEMPTATION OF CHRIST**, tiré du roman de Nikos Kazantzaki **LA DERNIERE TENTATION**.

Δεν ελπίζω τιποτα Je n'espère rien

Δεν φοβουμαι τιποτα Je ne crains rien

Ειμαι λευτερος Je suis libre

Epitaphe, inspirée du bouddhisme, gravée sur la tombe de Nikos Kazantzaki à Héraklion, à sa demande