



Laís Bodanzky

AS MELHORES COISAS DO MUNDO

LAÍS BODANZKY

BRÉSIL 2010 1H40



As melhores coisas do mundo, sorti en 2010 au Brésil, est le troisième long-métrage de la cinéaste brésilienne Laís Bodanzky. Ce film offre une belle opportunité de porter un autre regard sur le Brésil, différent des thématiques abondamment abordées (les favelas, le football, le carnaval, etc.), et de découvrir l'univers surprenant et méconnu de la classe moyenne brésilienne.

As melhores coisas do mundo est une comédie dramatique pleine de gaieté qui ose aborder des thèmes plus sombres, comme par exemple le tabou de l'homosexualité, aujourd'hui toujours très ancré dans la société brésilienne. Laís Bodanzky se place dans une optique différente de son premier film *Bixo de sete cabeças*, où elle nous embarquait dans l'univers fantasmé et méconnu de la drogue. Ce drame, une adaptation de l'ouvrage autobiographique *Cantos dos malditos*, fut largement primé. En 2002, il reçut le prix du meilleur film au Grand Prix Cinéma Brésil.

As melhores coisas do mundo raconte le quotidien des adolescents d'un lycée de São Paulo. Parmi les grandes villes du Brésil souvent gagnées par l'individualisme, São Paulo occupe la première place. Cette région, qui concentre la majorité de la richesse économique du pays, souffre d'immenses inégalités. En se focalisant ici sur une catégorie sociale très spécifique, la réalisatrice dévoile, avec humour, les préoccupations de la « génération iPhone ». Les acteurs, pour la plupart débutants, apportent souplesse et légèreté aux tabous abordés dans le film. Au Brésil, une nouvelle tendance cinématographique est apparue avec la sortie du film *La Cité de Dieu* (de Fernando Meirelles et Kátia Lund, 2002) en donnant la parole aux « gens ordinaires », auparavant méprisés par les grandes productions cinématographiques. *As melhores coisas do mundo* se situe dans cette veine. La réalisatrice s'est directement inspirée du quotidien des adolescents pour construire son film. En mettant en scène ces jeunes, elle nous restitue avec une grande fidélité un mois de leur vie.