



BIOGRAPHIE AND FILMOGRAPHIE

Jacqueline Kalimunda est née à Kigali, Rwanda il y a 31 ans et a vécu dans de nombreux pays avant de s'installer à Paris.

Après des études de gestion et d'histoire, elle a travaillé dans la production cinéma puis comme monteuse pendant 7 ans sur des documentaires (*Nosferatu* de Preljocaj, *la Justice des Hommes* de Jean Xavier de Lestrade sous la direction de Sophie Brunet), des courts et des moyens métrages de fiction. Elle collabore également comme scripte à des téléfilms, notamment avec Daniel Vigne sur *Fatou*. En 2002 elle écrit, réalise et co-produit avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Etudes Cinématographique) son premier film, un court métrage de 23 minutes intitulé *Histoire de tresses*.

Homeland est la conclusion d'un long projet qui a démarré pendant qu'elle effectuait une recherche universitaire sur les archives cinéma et photos du Rwanda sous la direction des historiens Jean Pierre Chrétien et Hélène d'Almeida Topor. Elle prépare actuellement un long métrage de fiction.

HOMELAND

(90mn – DV, 16mm et super 8mm) – Octobre 2005 documentaire

Production : Emile Furieux Production et Simba Notes

Avec l'aide du Centre National de la Cinematographie (France) et du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Culture (Rwanda)

ABOUT BRAIDS

(23 mn – 35mm) – 2002 fiction

avec Laurentine Milebo et Penda Niang

Production : GREC et Jacqueline Kalimunda

Mostra de Venise 2003 – Prix de la Ville de Venise

Festival du film africain de Milan 2003 – Meilleur Court métrage

Zanzibar International Film Festival 2003 – eilleur Court métrage

Festival du Court métrage de Cozes (France) 2003 – Prix du Public

Vues d’Afrique à Montréal 2004– Mention spéciale

Sélectionné dans de nombreux festivals : London IFF 2003, Clermont Ferrand 2003, FESPACO 2003, Sundance 2004, Toronto IFF 2003, Rio, Durban... Diffusé sur TV5 et CFI.

Diffusé pendant l’exposition d’art contemporain africain *African Remix* (Feb-April 2005) à la Hayward Gallery à Londres et pendant l’exposition *The Pigozzi Collection* au Museum of Fine Art à Houston, TEXAS.

Distribué aux USA et en Angleterre.