



## Calendar girls

Film américain, britannique (2002).  
Comédie. Durée : 1h 49mn.

Avec Helen Mirren, Julie Walters, John Alderton, Linda Bassett, Annette Crosbie

Réalisé par Nigel Cole

### Synopsis

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particulier, jusque dans leur vie personnelle...

### Réalisation, production, distribution

**Réalisateur**  
**Scénariste**

Nigel Cole  
Juliette Towhidi  
Tim Firth

**Producteur**

Nick Barton  
Suzanne Mackey

**Production**

Harbour Films, U.S.A.  
Buena Vista International, U.S.A.

### Acteurs

Helen Mirren  
Julie Walters  
John Alderton  
Linda Bassett  
Annette Crosbie  
Ciaran Hinds  
Celia Imrie  
Geraldine James  
Penelope Wilton  
Philip Glenister

Chris  
Annie  
John  
Cora  
Jessie  
Rod  
Celia  
Marie  
Ruth  
Lawrence

### Equipe Technique

**Compositeur**  
**Directeur de la photographie**

Patrick Doyle  
Ashley Rowe

## **Basé sur une histoire vraie**

Ce film est inspiré d'une histoire vraie, celle des femmes du Rylstone and District Women's Institute - une association vouée à "la recherche du bonheur dans l'accomplissement". Les personnages d'Annie et de Chris ont été créés d'après deux de ses femmes, Angela Baker et Tricia Stewart. En avril 1999, ces deux dames et leurs amies éditèrent un calendrier, où elles posèrent nues, pour l'année 2000.

Ce calendrier avait été réalisé et mis en vente dans l'espoir de recueillir des fonds pour l'hôpital local, qui avait soigné et accompagné le mari d'Angela jusqu'à ses derniers moments. Le succès fut tel que début 2003, le calendrier s'était vendu à 300 000 exemplaires et avait rapporté près de 600 000 livres aux associations caritatives oeuvrant contre la leucémie.

## **D'abord la prudence...**

Cette histoire vraie ne tarda pas à intéresser Hollywood. Les dames de Rylstone se montrèrent tout d'abord très prudentes.

Angela Baker explique : *"Je savais que ce serait très dur pour moi et ma famille de voir notre histoire sur le grand écran, c'était si personnel... et je n'étais pas sûre d'avoir envie de la faire partager. Et puis, cela se produisait si vite après le décès de John..."*

## **Apparition des vraies "conspiratrices du calendrier"**

Tricia Stewart, Angela Baker et quelques-unes des autres "conspiratrices du calendrier" font une apparition dans le film, sous l'identité du groupe de l'Institut rival, battu par la génoise de Chris lors du concours de gâteaux.

## **Lieux de tournage**

Après une recherche intensive dans le pays vallonné du Yorkshire, le chef décorateur Martin Childs et son équipe ont choisi Kettlewell pour figurer le village imaginaire de Knapely. Quatre autres bourgades, dont Skipton et Linton, ont également servi de décor au cours des neuf semaines et demie de tournage. Quant à la salle commune du village, elle a été construite aux studios de Shepperton.

## **Des collants féminins devant les objectifs**

Afin de donner une tonalité plus douce, plus atténuée, l'équipe a tendu des collants féminins devant les objectifs des caméras pour toutes les scènes tournées en Angleterre. Celle-ci a d'ailleurs acheté tout le stock d'une boutique du Pays de Galles à cet effet.

## **Les scènes de nu**

Les actrices ont consenti à poser nues à partir du moment où l'une d'entre elles devait l'être, afin de se soutenir mutuellement. Nigel Cole se souvient : *"Certaines auraient pu porter un monokini, mais elles ne l'ont pas fait, solidarité oblige".*

*Tiré du site Allociné*