



Trois regards sur

LES ANIMAUX AMOUREUX

de Laurent Charbonnier

Avant-Première du film *Les Animaux Amoureux* (documentaire animalier CH/FR 2007, 1h25) dans le cadre du Ciné-Festival, dimanche 4 novembre 2007, en présence du réalisateur.

Synopsis

A travers des images magnifiques et touchantes, **Les Animaux amoureux** nous invite à un voyage aux

quatre coins du monde, au cœur des plus extraordinaires rencontres amoureuses.

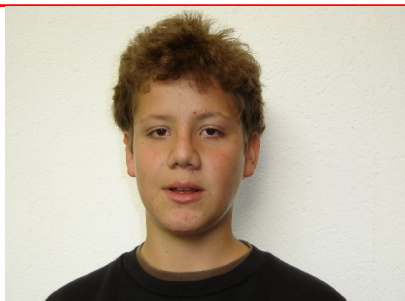
A chaque saison, la terre entière résonne des chants, des rôles, des orchestrations et des cris amoureux des animaux. Les danses, les vocalises et les offrandes sont souvent les meilleurs instruments pour attirer le partenaire convoité. Ce qui donne lieu à des parades de

séduction qui, à nos yeux, sont parfois cocasses, ou attendrissantes, très souvent spectaculaires. Dauphins, lions, poissons clowns, oiseaux de toutes sortes, kangourous, singes, crabes ou insectes, tous les individus s'évertuent à séduire pour s'accoupler et donner la vie. Leurs rites amoureux constituent un miroir où l'homme se reconnaîtra bien souvent...

Revue du monde animal

Laurent Charbonnier réalise avec **Les animaux amoureux** son premier long métrage. Pratiquement inconnu du grand public, ce chasseur d'images a pourtant une grande expérience du film animalier. Il a travaillé sur des films comme **Le peuple migrateur** ou **Le dernier trappeur**. Derrière ce titre aux résonances anthropomorphiques se cache un film aux multiples facettes. Le réalisateur passe en revue toutes les étapes de la vie amoureuse des animaux, de la séduction à l'éducation de leur progéniture.

Tout cela avec de la poésie, de l'inventivité et une certaine prise de risques. L'homme est tout à fait absent, non seulement de l'écran mais aussi de la bande sonore. A part un poème lu en deux parties par Cécile de France, au tout début et à la toute fin.



L'autre choix clef est de ne pas se focaliser sur quelques espèces mais de proposer une véritable revue du monde animal. Si les oiseaux et les mammifères sont les plus présents, c'est qu'ils offrent beaucoup à voir, les premiers sur le thème de la séduction et les deuxièmes nous étant souvent plus familiers, ils sont les mieux adaptés à une vision anthropomorphique, ne serait-ce que par certains aspects de leur mode de vie et pour certains, leur ressemblance physique avec nous !

Le rythme du film est adapté à ce qu'il montre. Les parades nuptiales s'exécutent minutieusement, les rencontres

amoureuses s'enchaînent à une vitesse folle, les scènes mère-enfants s'étalent un peu plus dans le temps.

La bande-son donne aussi son caractère au film, soulignant l'humour ou la douceur au gré des scènes. Le sourire et l'émerveillement s'effacent rarement des visages des spectateurs pendant le film.

Le réalisateur s'est entouré de l'équipe technique qui le suit depuis ses débuts. Ils se connaissent sur le bout des doigts et ça se sent dans la qualité et la précision des moments uniques et forts.

Par ses choix audacieux, Laurent Charbonnier nous offre un magnifique film animalier, comme on en voit rarement. A ne pas rater !

**Ludovic Dutoit, 17 ans,
Gymnase de Chamblandes,
TJC, Chavannes**

Rire et attendrissement

Captivant, drôle et entraînant. Des images splendides, avec la très belle voix off de Cécile de France qui accompagne tendrement les 5 premières et les 5 dernières minutes du film. Entre deux, une musique discrète et le plus souvent une large plage sonore faite aux simples bruits de la nature suffisent à nous entraîner à la découverte des mystères merveilleux de la vie animale. Un rythme relativement soutenu mais très intéressant, puisqu'il n'y a jamais de trop longs plans sur les mêmes animaux. J'ai découvert des animaux que je ne connaissais pas, j'ai été éblouie par leur tendresse. Quel plaisir aussi de voir une telle

capacité de partir à la rencontre du peuple animal tout autour du globe.



Et en même temps, j'ai apprécié le respect d'une certaine intimité des vedettes du film au cours de leurs scènes de séduction.

Un film qui fait plaisir puisqu'il nous montre des êtres vivants capables de vivre ensemble, de s'aimer et de donner la vie ... Un bel exemple ! Peut-être pour transmettre à toutes les générations l'espoir et l'envie de continuer à s'aimer.

Attachant et sur la même ligne que **Microcosmos** ou **Le peuple migrateur**, source de mille découvertes, avec des moments profondément hilarants et d'autres pleins de tendresse ... un vrai régal à déguster en cette fin d'année!

Nina Spahr, 25 ans, licenciée en sciences sociales, TJC, Bussigny

Vous allez vous régaler!

Plongez-vous tout simplement durant 1h30 dans la nature fascinante de la planète Terre. Laurent Charbonnier, réalisateur de plusieurs documentaires animaliers pour la *BBC* et *National Geographic*, nous fait rêver et découvrir la nature comme nous la voyions rarement. Ce documentaire est principalement axé sur la parade nuptiale des animaux, comme le nomme son titre **LES ANIMAUX AMOUREUX**. Les thèmes de la séduction, la rivalité, la naissance chez les animaux sont aussi traités au travers de ce documentaire. Nous découvrons une nature tout simplement extraordinaire, pleine de couleur et d'humour, qui nous donne envie de partir à la découverte. La musique « instrumentale » est très peu présente dans ce documentaire, nous entendons

juste les cris des animaux et les bruits de la nature durant tout le film. Au début et à la fin du film, quelques mots dits par Cécile de France. Ce choix de ne pas mettre une musique envahissante m'a semblé très judicieux. Laurent Charbonnier souhaitait vraiment que nous nous plongeions au plus profond de la nature, comme si nous étions à quelques mètres de ces animaux, perdu dans la jungle, la savane, les montagnes, l'Antarctique ou encore dans l'océan.

Il m'a permis de m'évader pendant la durée du film. Laurent Charbonnier nous partage sa passion pour la nature et la photographie avec beaucoup de sensibilité. Il nous fait voyager au travers de 5 continents, et 18 pays différents à la découverte de 83 espèces différentes ; si vous souhaitez vous évader un moment et découvrir des animaux splendides, tels que les paradisiers, les macareux

moines, les fous de Bassan et bien d'autre encore, vous allez vous régaler. Un magnifique premier long métrage pour Laurent Charbonnier!



Laetitia Bez, 18 ans, Gymnase Auguste Piccard, TJC, Lausanne